

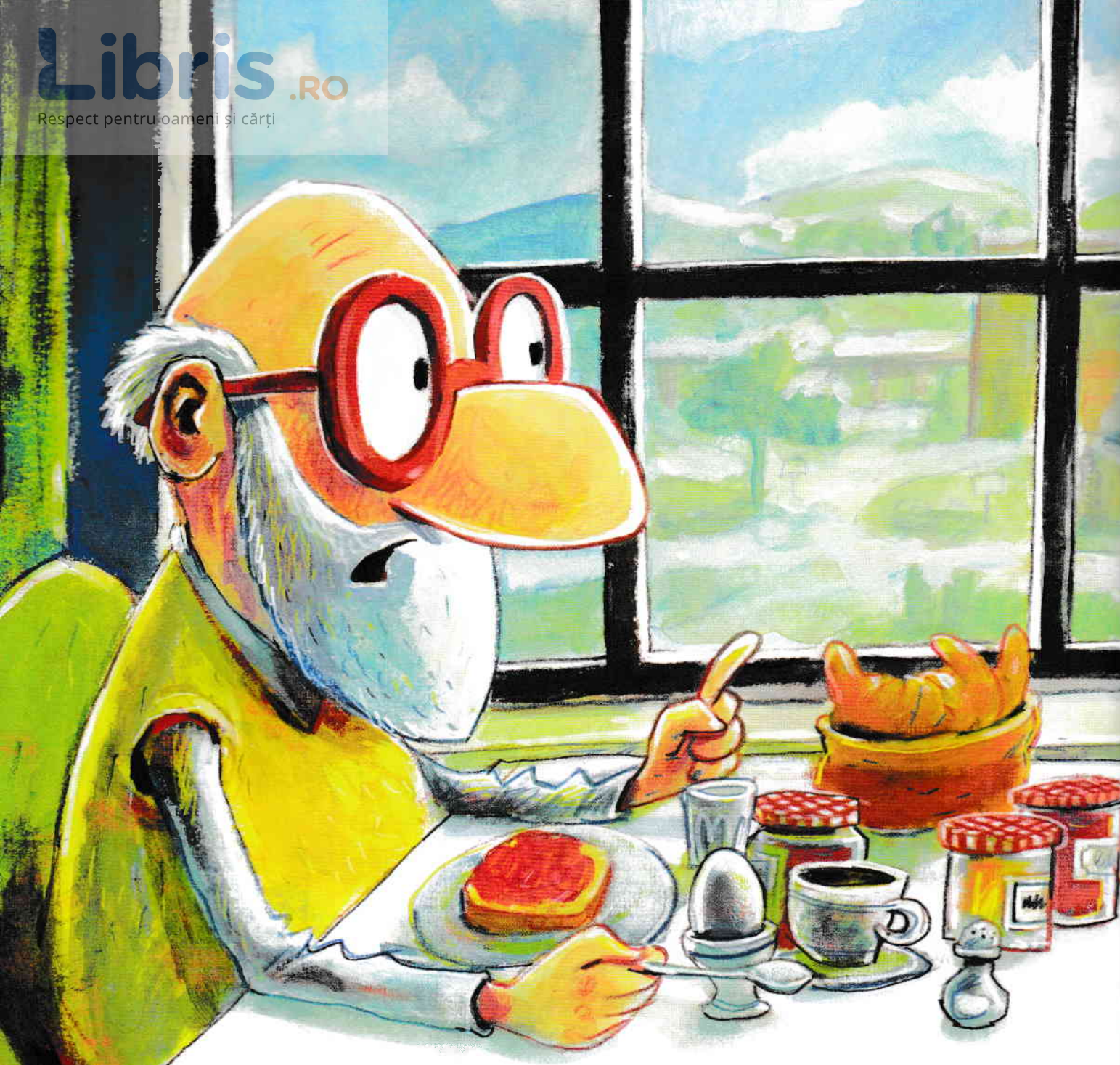
Sophie Schoenwald
Günther Jakobs

Carnaval la



Traducere de
MARILENA IOVU





Ce dimineață frumoasă de duminică!

Alfred Gargară și prietenul său, ariciul Didi Mentolici, iau micul dejun. În clipa în care lovesc cu lingurițele coaja ouălor, pe fereastra deschisă a bucătăriei pătrund acordurile unui ritm vesel.

Ce se aude? Uluiți, cei doi ciulesc urechile.

Elefanții scot sunete ca de trompetă. Gorilele se bat cu pumnii în piept. Urșii mormăie, iar din când în când se aud răgete de leu.



Directorul grădinii zoologice scapă lingurița din mână.

- Ce-i cu toată hărmălaia asta?

- Nu le dați atenție, domnule director, îl sfătuieste Didi, căruia îi place calmul și liniștea.

Însă directorul a și sărit de pe locul lui.

- Nici vorbă! strigă el. Trebuie să vedem ce se petrece.

Când aiung la țarcuri, ariciul Didi

nu-și poate crede ochilor săi mici.

La zoo e plin de animale fantastice, cum n-a mai văzut niciodată în viața lui.

- Sunt uimit din cale-afară! izbucnește Alfred Gargară. Ce se petrece aici?

- Astăzi facem carnaval. Măria Sa Leul a spus că fiecare se

poate deghiza în ce animal și-a dorit dintotdeauna să

fie, spune cu o voce tremurată un animal mare,

cenușiu, aplecându-și gâtul lung.

Iar voi doi trebuie să ghiciți cine suntem!

- Asta ne mai lipsea! răcnește directorul.

Se pare că vom avea mult de furcă.

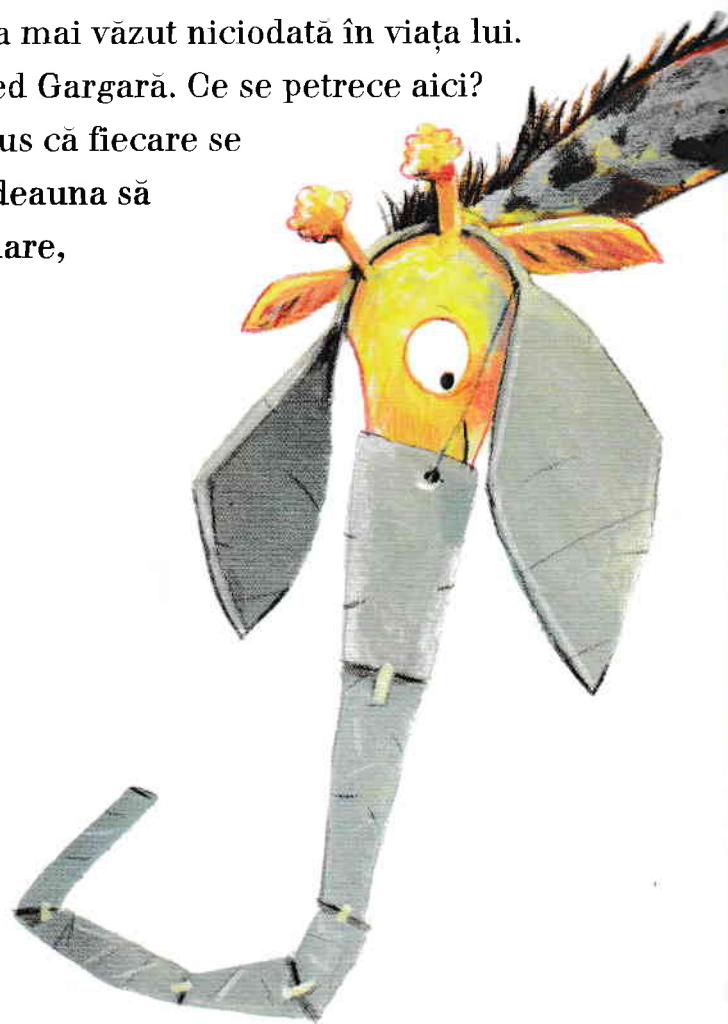
Didi, până la ora deschiderii, trebuie

să facem ordine în acest haos!

- Noi? bolborosește Didi. Dar directorul

grădinii zoologice îl și împinge în fața

creaturii aceleia ciudate.



Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți

